



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي أصوات يستعملها الإنسان لتعبير الأغراض، وهي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم^١ واللغة العربية من إحدى اللغات الأجنبية التي تعلمها التلاميذ في المدارس^٢ ولا سيما اللغة العربية التي تكون لغة الدين المجتمع الإندونيسيين المسلمين، كما أشار إليه قول أحد العلماء "تعلموا العربية فإنها جزء من دينكم"^٣.

إن اللغة العربية هي اللغة التي نزلت بها القرآن الكريم هي بتلك اللغة التي تحتاج إليها كل مسلم ليقرأ أو يفهم القرآن الذي يتعمد إليه المسلم في فهم الأوامر والنهي والأحكام والشرعة^٤. في النظام وزير الشؤون الدينية سنة ٢٠٠٨ عن مقاييس الكفاءة محتويات التربية الإسلامية واللغة العربية أن هدف التعليم اللغة العربية هو تنمية قدرة التلاميذ على الإتصال باللغة العربية شفها وتحرياً بمراعاة المهارات اللغوية وهي الاستماع والكلام والقراءة الكتابة^٥.

^١ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت - لبنان، ٢٠٠٧)، ص. ٧

^٢ M. Khailullah(2011), *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Presindo, h.9

^٣ Abdul Hamid,(2010), *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, Malang: UIN-MALIK PRESS,

^٤ محمد علي الغلوي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، (المملكة العربية السعودية، الرياض، ١٩٨٧)، ص. ١٩-٢٠

^٥ Acep Hemawan, (2014), *Metodologi Pembajaan Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosda



الاستماع مهم في حياتنا, إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين. عن طريقه يكتسب المفردات, ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب, ويتلقى الأفكار والمفاهيم, وعن طريقه أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة, كالقراءة وكتابة, إن القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها, سواء لقراءته أو كتابته.^٦ ومهارة الاستماع ضرورية جدا ولا يمكن إهمالها في تعليم اللغة العربية ولا سيما أن هدف تعلم اللغة استيعاب القدرة اللغوية كاملة.^٧

مهارة الاستماع هي قدرة التلاميذ على معرفة الأصوات أو النطق في اللغة العربية جديدة وصحيحة, ومهارة الاستماع هي قدرة التلاميذ على تحليل أو فهم ما ينطقه المخاطب أو الوسيلة الخاصة.^٨ وبشكل عام, فإن مهارة الاستماع تهدف إلى جعل التلاميذ قادرين على فهم الأصوات أو الكلام باللغة العربية بشكل صحيح. مهارة الاستماع تتظاهر فيما يأتي:

١. التعرف بشكل صحيح على الكلمة العربية صوتية
٢. القدرة على تقليد نطق الكلمات العربية أو الجمل التي تسمعها نطقا صحيحا
٣. فهم معنى الكلمة أو الجمل العربية التي تسمعها.

^٦ أستاذ الدكتور رشيد أحمد طعيمة (١٩٨٩ هـ), تعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها مناهجة واساليبية, المصير, ص ١٤٧

^٧ Abdul Wahab Rosyidi (2009), *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang:UIN-Malang Press, h.62

^٨ Ulin Nuha (2012), *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta:Diva Press,h.84



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. القدرة على تلخيص المعلومات الواردة في الكلمات أو الجمل التي يتم سماعها ويمكن

الكشف عنها مرة أخرى.^٩

من احدى الطرق المستعملة لمهارة الاستماع هي الطريقة السمعية الشفوية. الطريقة السمعية الشفوية هي الطريقة التي آثر لممارسة السمع والكلام، ثم القراءة والكتابة. لذلك يجب أن يبدأ تدريس اللغة من خلال تشغيل أصوات اللغة في شكل كلمة أو جملة ثم نطقها، قبل القراءة والكتابة.^{١٠}

لتنفيذ الطريقة لتعليم تحتاج الى وسيلة من الوسائل التعليمية المناسبة بطبيعة أو خصائص المادة المتعلمة، لأنها تساعد المدرس في إجراء عملية التعليم داخل حجرة الدراسة للوصول إلى الأهداف المرجوة، منها لتحقيق مهارة الاستماع لدى التلميذ،^{١١} لذلك لترقية مهارة الاستماع تحتاج إلى وسائل التعليم، ومن وسائل التعليم المناسبة بمهارة الاستماع هي لعبة الإنسان الآلي.^{١٢}

لعبة الإنسان الآلي هي من الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع، تهدف إلى تمكين في استعمال لطف الأمر في الحوار عن طريقة الاستماع.^{١٣} استخدام لعبة الإنسان الآلي في

^٩ Kasmianti (2013) *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru:kreasi Edukasi, h.74-76

^{١٠} Zulkifli (2011), *Metologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru:Zanafa, h.28

^{١١} Nunun Mahnun (2014), *Media dan Sumber Belajar berbasis teknologi Informasi dan Komunikasi*, Yogyakarta:Aswaja Pressindo , h.6

^{١٢} Imam Asrori (2017), *1001 Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang:CV.Bintang Sejahtera , h.185

^{١٣} Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati (2013), *Permainan Edukatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta:Diva Press, h.156



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعليم عن طريقة توجيه المستمعين بلفظ الأمر ليعمل المستمعون ما أمرهم به أصدقائهم
 المشاركون في اللعبة لمهارة الاستماع.¹⁴

معهد إعانة الطالبين هو مكان معين مختص لأداء عملية التعليم وفيه مدرسة
 كالمدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية الذي يقع في قرية فراونج غربية ناحية توالانغ. وقد
 استخدم المدرس الطرق المختلفة لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ، منها الطريقة المباشرة
 وطريقة المحاضرة والطريقة السمعية الشفوية ووسائل التعليم الأخرى في الفصل. ولكن بعد ما
 تقوم الملاحظة الباحثة عن مهارة الاستماع لدى التلاميذ في تلك المدرسة فتجد الباحثة أن
 مهارة الاستماع لديهم منخفضة كما دلت عليها الظواهر الآتية:

١. بعض التلاميذ لم يقدرُوا على معرفة الفرق بين أصوات الأحرف العربية جيدة
 وصحيحة.

٢. بعض التلاميذ لم يقدرُوا على فرق الأحرف المتشابهة عند المنطق

٣. بعض التلاميذ لم يقدرُوا على فهم المفردات العربية

٤. بعض التلاميذ لم يقدرُوا على فهم ما نطق المدرس

٥. بعض التلاميذ لم يقدرُوا على إجابة الأسئلة التي تتعلق بالجملة المنطوقة

٦. بعض التلاميذ لم يقدرُوا على التعبير عما استمعوا من قبل

إعتماداً على الخلفية الظواهر السابقة تدل على الباحثة بأن المحاولات التي قام بها
 المدرس أثناء التعليم لم تحصل على ترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ، وهذا لعدم استخدام

¹⁴ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati 2 (2013), *Permainan Edukatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, h.156



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وسائل التعليم المناسبة لمهارة الاستماع، مع أن هناك وسيلة التعليم المناسبة لترقية مهارة الاستماع هي لعبة الانسان الآلي، كما قال إمام أصري في كتابه: الغرض من لعبة الإنسان الآلي هو تركيز قدرة على كلمات الامر بإستعمال الاستماع^{١٥}. وهذه اللعبة لم يستعملها المدرس، ولذلك تريد الباحثة أن تجرب هذه اللعبة في تعليم اللغة العربية في معهد إعانة الطالبين. هذا التجرب ستجعله الباحثة بحثا علميا تحت الموضوع: **فعالية الطريقة السمعية الشفوية بلعبة الإنسان الآلي لترقية مهارة الإستماع لدى تلاميذ الفصل الأول في معهد إعانة الطالبين فروانج.**

ب. مشكلات البحث

١. رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية
٢. قدرة التلاميذ على الاستماع في تعلم اللغة العربية
٣. طريقة التعليم التي استعملها المدرس
٤. وسيلة التعليم التي استخدمها المدرس في التعلم
٥. فعالية طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة الإنسان الآلي لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ الفصل الأول في معهد إعانة الطالبين فروانج
٦. العوامل التي تؤثر على استخدام الطريقة وسائل التعليم للحصول على هدف التعليم

¹⁵ Imam Asrori, *Lot.Cit*, h.185



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. حدود البحث

لكثرة المشكلات الموجودة في البحث تحددها الباحثة للبحث في فعالية طريقة السمعية الشفوية بلعبة الإنسان الآلي لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ فصل الأول في معهد إعانة الطالبين فروانج.

د. سؤال البحث

هل طريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة الإنسان الآلي فعالة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الأول في معهد إعانة الطالبين فروانج ؟

هـ. هدف البحث

هذا البحث يهدف الى معرفة فعالية الطريقة السمعية الشفوية باستخدام لعبة الإنسان الآلي لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الفصل الأول في معهد إعانة الطالبين فروانج ؟

و. أهمية البحث

١. للمدرس. لإعطاء معلومة عن فعالية طريقة السمعية الشفوية بلعبة الإنسان الآلي لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في معهد إعانة الطالبين فروانج.
٢. للتلاميذ. لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في معهد إعانة الطالبين فروانج.
٣. للباحثة. لإتمام الشرط لنيل الشهادة المرحلة الجامعية في جامعة السلطان شريف قاسم رياو.



ز. مصطلحات البحث

١. طريقة السمعية الشفوية هي طريقة قدم التمرين السمع والقول، ثم التمرين القراءة والكتابة. الغرض في التعلم لغة الأجنبية يعني اللغة العربية بهذه طريقة هي مهارة الاستماع، حتى يقدر فهم.^{١٦}
٢. مهارة الاستماع هي قدرة التلاميذ في سماع واستماع، يفهم ويهضم المفردات والكلمة الذي سمت من الوسائل.^{١٧} الاستماع هو مهارة اساسية في تعليم اللغة العربية.^{١٨} قال احد من أصول اللغوى أن اللغة أولها قول، على قول ذلك عقد أهل اللغة التعليم الأساس أن تعليم اللغة يبدأ بالمتعلم ناحية سماع وقول قبل قراءة و كتابة.^{١٩}
٣. لعبة لغة العربية للمهارة الاستماع هي لعبة الإنسان الآلي. لعب الإنسان الآلي هو من الوسائل التعليمية لمهارة الاستماع^{٢٠}، تهدفها إلى رسّخه التوكيل كلمة الأمر في الحوار عن طريقة الاستماع. لتنفيذ لعبة الإنسان الآلي يحتاج إلى واسطة غرفة الفصل او امام الفصل. في هذه اللعبة يأمر التلاميذ يمثل الإنسان الآلي بتوجيه المقبول يمثل أن يعمل ١٠-١٥ دقائق. هذه اللعبة مطابقة لفصل الجديد وتلاميذه تعارف.

^{١٦} Op.Cit, h.188

^{١٧} Ibid, h.130

^{١٨} Op.Cit, h.130

^{١٩} Muspika Hendri (2013), *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Suska Press,

h.81

^{٢٠} Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati 2, *Op.Cit*, h.156